

PREGON



Semana Santa 1964

Miguel González

CARPINTERIA Y EBANISTERIA



MONTAJE Y REFORMA
DE ESTABLECIMIENTOS



BARRAS PARA BARES



MUEBLES PARA COCINAS
POR ELEMENTRA



DECORACION

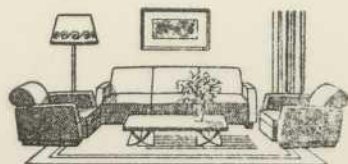


HERREZUELOS, 45 - TELEFONO 769



ARTESANIA Y ANTIGÜEDADES

VENTA Y EXPOSICION: LUCENA, 4





S. S. Pablo VI, el Pontífice felizmente reinante

Con el máximo respeto y la más devota humildad filial, PREGÓN hónrase dedicando el presente número al Vicario de Cristo en la Tierra, al Augusto Supremo Jerarca de la Iglesia Católica que, con su reciente triunfal peregrinación por los Lugares Santos, y siendo continuador de la obra emprendida por su inolvidable antecesor en la silla de San Pedro, es imán de amores que atrae los corazones para que todos los seres humanos, católicos y no católicos, vuelvan su mirada a la estrella refulgente que con luz inextinguible enciende la Providencia, como faro y guía de los caminos de la espiritualidad y Caridad cristianas hacia la paz del Mundo, esa ansiada Paz que siempre será, más que producto de cancillerías, una promesa hecha a los hombres de buena voluntad por el Señor de los Siglos y Dios de la Eternidad.

BAR TORTOSA

(SOLO PARA LOS VERDADEROS CABALLEROS)
¡ES UNICO!

MERECILLAS, 23

*

TELEFONO 476

Sastrería Ruiz Vera

DISTINCION

PERFECTO ACABADO

LA ROSA

CONFECCIONES

PERFUMERIA

MERCERIA

GRAN SURTIDO

*

Lucena, 7 y 9 - Telf. 374



Muebles CRUCES

Persianas a precio de fábrica

INFANTE, 15

TELEFONO 394

CONEJO CALLE

REPARACION DE CARROCERIAS
PINTURA Y TAPIZADO

San Bartolomé, 14

Teléfono 893

El Hogar Infantil



Todo para el bebé

*

Modelos exclusivos

Lucena, 22

Antonio Aranda Alcántara

TALLER

MECANICO

*

FUNDICION

*

TELEFONO 333



Optica ALEMANA

Dedicada exclusivamente a cuanto usted
necesite para una visión perfecta

INFANTE, 53

Electricidad LINDE

MEJORES PRECIOS

CANTAREROS, 35

Los Velones

Vinos de Aragón y Cía. - Lucena

¡Son insuperables!

★

Tercia, 5 - (Junto a La Gloria)



Cada producto
de la marca

MINA

es una garantía
de calidad

Lunch, Pick-Nick, Mortadela, Fiambres, Roasta-Beet
para crudo y frito

Vda. de Rafael España

ALQUILER DE ANDAMIAJES

HERREZUELOS, 43 - TELEFONOS, 766 y 769



*La Cofradía del Stmo. Cristo del Mayor Dolor y
Nuestra Sra. del Mayor Dolor, bajo cuyo patrocinio
ha sido editada esta revista, quiere hacer patente con
estas líneas su gratitud hacia los señores anunciantes
que nos han prestado su valiosa colaboración, así como
a los talleres tipográficos Gráficas San Rafael, que
ha confeccionado el presente número de Pregón.
A todos ellos, pues, nuestras más efusivas gracias.*

Platería - Relojería **González**

***** Lucena, 4 - ANTEQUERA

RELOJ FESTINA

Idregón

REVISTA DE SEMANA SANTA
EDITADA POR LA COFRADIA
DEL MAYOR DOLOR

*

DEPÓSITO LEGAL: MA-138, 1960

AÑO VIII - MARZO DE 1964

Nuestra portada



DULCE NOMBRE DE JESUS. COFRADIA DE "ABAJO"

Ilustra nuestra portada una bella fotografía de la venerada Imagen del Dulce Nombre de Jesús, de la Cofradía de ABAJO.

Establecida en la iglesia del que fue Convento de Predicadores, la Pontificia y Real Archicofradía del Dulcísimo Nombre de Jesús y Nuestra Señora de la PAZ, ocupa un lugar preminente por su antigüedad e historia entre las Cofradías de Antequera.

Aunque su historia es conocida, no está fuera de lugar dar un resumen de ella, siquiera sea breve, ateniéndonos a lo que dice, sobre la fundación del Convento y Cofradía, el historiador de Antequera doctor Alonso García Yegros, y que otros escritores han recogido con ampliación de pocos más datos.

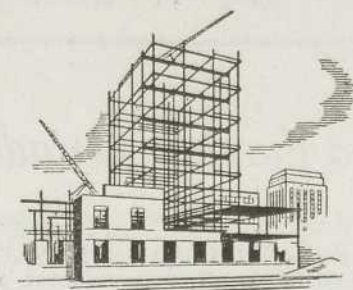
Había dispuesto el Papa Gregorio X, por bula expedida en 1274, que en todas las iglesias de la Orden de Predicadores se erigiese un altar al Dulce Nombre de Jesús y que en los sermones, estos religiosos excitasen a los fieles a venerarlo. Este privilegio movió, bastantes años después, a un religioso de esa Orden, Fray Andrés Díaz, que después de renunciar al Obispado de Megara (Grecia), había vuelto a su convento de Lisboa, donde la peste asolaba a la ciudad, a exhortar a los fieles a que invocasen el nombre de Jesús, y bendiciendo él mismo el agua, dábala a beber a los enfermos, quienes en pocos días recobraban la salud. A partir de este milagroso suceso y para que creciese la devoción y al par menguara la blasfemia, decidióse a fundar la primera Cofradía del Dulce Nombre de Jesús, al amparo de la bula pontificia que daba privilegio de altar con esa advocación a los hijos de Santo Domingo.

Las constituciones fueron aprobadas por el Pontífice Pío IV en 1564, y desde entonces se propagaron las Cofradías, en cuyas reglas figuraba la obligación de los cofrades de no jurar el nombre de Dios en vano y corregir a quienes blasfemasen.

Antes de que fundaran convento en Antequera los Padres Dominicos, los religiosos Terceros de San Francisco, en el año 1586, habían erigido altar y fundado la Cofradía de Jesús Nazareno en la iglesia de Santa María de Jesús, por especial concesión, más con la condición de intervenir en ella un padre dominico del convento más cercano.

Precisamente en el mismo año de 1586 inició la Orden de Predicadores la fundación de un convento en esta ciudad, y una vez que estuvieron acomodados, reclamaron a los Padres Terceros el traspaso de la Cofradía con la Imagen del Nazareno y todos los bienes de aquella. Nació entonces un pleito que duró más de veinte años y que fallado al fin a favor de los Dominicos, terminó con el traslado a Santo Domingo de la imagen y todo lo que poseía la hermandad por aquellos años de 1617. Y nació asimismo la rivalidad tradicional que desde aquellas lejanas fechas sostienen los cofrades de «Arriba» y de «Abajo», esto es, los de la nueva Cofradía que inmediatamente se fundó con título de la Santa Cruz de Jerusalén, en la iglesia de Santa María de Jesús, cuyas constituciones aprobó el Obispo de Málaga don Luis Fernández de Córdoba el 29 de Febrero de 1620, y los que en Santo Domingo formaron la Cofradía del Dulce Nombre, erigiendo capilla aneja al convento a los Padres Predicadores. Estas pugnas, que se manifestaban en competencia de alardes de solemnidad en los cultos y suntuosidad en las procesiones respectivas, a veces degeneraron en altercados sangrientos, que dieron motivo a la prohibición de que salieran a la calle estas cofradías, en determinados periodos históricos subsiguientes.

Agustín España



CONTRATISTA DE OBRAS



HERREZUELOS, 45

TELEFONO, 766

GAS BUTANO

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

Antonio Villalón

TELEFONO, 350

Confitería-Heladería

Capri

Mantecados Cormant



Alda. General Varela, 38 - Teléfono 895

CASA MUÑOZ



El mayor y mejor
surtido en estampas
de primera
comuni6n
Papelería en general

INFANTE, 122

TELEFONO, 471

Rafael López Checa

Fábrica de mantecados
Polvorones, Roscos
y Alfajores



LUCENA, 74

Los CAMINOS

Francisco Muñoz Juárez



ALMACENES DE TEJIDOS,
CONFECCIONES Y GENEROS DE PUNTO



INFANTE, 34 - TELEFONO 14

LUCENA, 13

ANTEQUERA

PREGON



Ntra. Sra. del Socorro, de la Cofradía de "Arriba"

Una vez más sale a la luz pública para, al igual que en años anteriores, cumplir la finalidad razón de su existencia: ser pregonero de la Semana Santa antequerana, de esa Semana Mayor en que conmemórase el dogma esencial de nuestra Religión: el gran misterio de la Redención del género humano, el hecho portentoso del Dios-Hombre, tan preterido y negado en ciertas latitudes como lógica consecuencia de la incredulidad, indiferencia y escepticismo que enferman al mundo actual.

Antequerana conoce y siente cuanto es esencial en el misterio de la Redención; sabe que el Hijo de Dios vino al mundo para salvarnos, y lo ve traicionado por Judas, despreciado por Herodes, atado a una columna donde le azotan, con una caña y una corona de espinas para mofa y escarnio de su Realeza, caído bajo el peso de la Cruz en la que es impiamente sacrificado, y sabe estaba acompañado en su agonía: de las Santas Mujeres, que representan la compasión; de San Juan, emblema de la inocencia; de María Magdalena, símbolo del arrepentimiento, y, sobre todo, de una Mujer que nunca

olvida y jamás abandona, de una Madre que en la tragedia del Calvario, más fuerte que todas las heroínas y de más recio temple que todos los mártires, permaneció vencedora del dolor, al pie del madero infamante donde moría el Hijo, entre las angustias de la más acerba de las muertes, que consiste en experimentar los máximos dolores del fenecer sin poder morir...

Porque sabe todo esto el pueblo antequerano, su fe tiene admirable exteriorización en famosas Cofradías de Penitencia, varias de ellas nacidas en los siglos XVI y XVII (algunas fundadas hace pocos años), cuando España, abrazada a la Contrarreforma, declaróse defensora de los valores sustanciales del catolicismo; cuando el artista, sólo con su fe, convierte un trozo de madera en esas veneradas imágenes que desfilan por nuestras calles, mostrando el Sacrificio que redimió a la Humanidad. En nuestros desfiles procesionales, de características originales e inconfundibles que muestran un entrañable expresionismo frente a lo que el docto Camón Aznar denomina "banalidad representativa", el arte

barroco está traspasado de teología oponiendo a la iconoclasta sobriedad del protestantismo el delirio imaginero, la orfebrería, el encaje, los palios y mantos recamados en oro y salpicados de pedrería, los tronos deslumbrando con los áureos reflejos de su prodigiosa talla; todo ese secular estilo que hace sea la Semana Santa de Antequera única e impar, en virtud de la cual la ciudad se transforma en templo, sin dejar de ser ciudad; donde las imágenes, no excesivamente rígidas y de líneas severas, sino con gracia de formas y acentuado humanismo, recrean y enfervorizan, convirtiéndose en *pasos*, representación dramática de los episodios de la Pasión del Señor, con tal contenido espiritual que, ante ellas, no es fácil permanecer en el frío análisis de calidades artísticas, con ser éstas valiosísimas, sino que atraen, sugestionan, adueñándose de los corazones, para que de éstos salga esa de estrofa de amor que es la auténtica saeta, cantando a los Cristos y Vírgenes en tono difícil de señalar con claves y notas, porque significa suspiro y oración de un alma que hace pública profesión de fe y pide perdón para sus extravíos; cantar ritmado por el paso de los penitentes y el vibrar de los argentados varales, entre las alegres notas de cornetas y tambores que contrastan con la fúnebre música evocadora de penas y amarguras, con los acordes funerarios del fagot y del óboe que parece van llorando.

Nuestra Semana Mayor constituye fundamentalmente manifestación pública de culto, sublime representación de los sufrimientos de Jesús y de los lacerantes dolores de su Bendita Madre en la ruta del Calvario; y bien puede decirse que en esos días solemnes Antequera da expansión a sus fervores, pues todo cuanto tiene: riquezas, personalidad, estirpe, señorío y ¡hasta garbo!, lo coloca en esos artificios que son trono y altar, carrozas triunfantes

que ha labrado para Jesucristo, en unión de la Santísima Virgen, recorra la ciudad como Vencedor inmortal. Pero el Divino Nazareno lo hace sobre el suelo antequerano, tan fragante que en estas jornadas el aire es caricia; la luz, color inigualable; las calles, caminos de penitencia; las torres de sus iglesias, penitentes silenciosos, y la voz de la ciudad, cadencia y compás de la gran saeta unánime por todos entonada, que canta y llora la Pasión de Cristo. Nuestra Semana Mayor constituye tradicional testimonio de que la fe de los antequeranos en el Hijo de Dios vivo es su mejor gloria.

Asomarse al alma de Antequera en las próximas jornadas integra un miraje transparente de arcilla inmaculada que tiene como atenuante: luz de Calvario, de Cruz de Jerusalén, pero sin impedir que nuestro temperamento meridional se manifieste en ocasiones con vehemencia expresiva, especialmente si es por honrar a la Madre de Dios, porque la Virgen es nuestra Madre también, y a las madres, en esta tierra andaluza de juventud perenne, y donde la primavera llama a las puertas del tiempo presurosa por derramar su alegre luminosidad, los hijos les dedicamos siempre las más hiperbólicas alabanzas y los más bellos donaires. Por eso la Semana Santa antequerana ofrece momentos únicos en el mundo, cuando terminado ya el desfile de las Cofradías éstas van de regreso al cobijo de los templos, y del pueblo, con júbilo desbordado, brota la voz que canta y arrulla, con cariño y alabanza, a la Reina de los ángeles y de los hombres:

*Brillan luceros y estrellas,
sale el sol, sale la luna,
es de noche y es de día:
hasta las sombras alumbran
que va pasando María.*





NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

FABRICA DE HARINAS

Nuestra Señora de la Concepción



ELABORACION DE PRIMER ORDEN

DIVERSAS CALIDADES



VILLANUEVA DE LA
CONCEPCION

TELEFONO, 23
ANTEQUERA

Industrias y Comisiones **DIAZ IÑIGUEZ**

FRANCISCO DIAZ MARTINEZ



EXPOSICIÓN Y VENTA

ALAMEDA, 31

TELF. 392



MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Material sanitario y de saneamiento.

Cuartas de baño modestos y lujosos.

Gran surtido en materiales **Roca**.

Grifería de todas clases.

URALITA - Chapas, Tubos, Depósitos y Canales.

Cementos gris y blanco.

NEVERAS, todos los tamaños, de la famosa marca **Pingüino**

LAVADORAS **Bru, Ter** y otras marcas.

BATIDORAS **Turmix y Berrens**.

OLLAS A PRESION **Arin y Laster**.

FRIGORIFICOS Y TELEVISORES **Westinghose**.

Y DEMÁS ARTÍCULOS DOMÉSTICOS

EL DOLOR Y EL MAYOR DOLOR, TEMA ETERNO

Ya me llegó—urgente y con apremio—la carta del querido Hermano Mayor de la Cofradía del Mayor Dolor, en demanda del consabido artículo para la Revista de este año. Y ya llevamos ocho años así. La carta, como las anteriores, redactada en términos tan halagadores y persuasivos, y con invocaciones tan entrañables, que me fuerzan una vez más a quebrantar mis propósitos de dar reposo a mi pluma y no abusar tanto de la atención lectora. Y heme aquí, que ya no me atrevo a decir si por última vez, ofreciéndome con unas cuartillas en honor y loa de la tan castiza y fervorosa tradición de la Semana Santa antequerana. Que por lo que evoca en mí, bien merece el sacrificio publicitario, forzándome a la repetición de lo ya dicho.

Yo hubiera deseado no fatigar otra vez a los pacientes lectores, apareciendo como comentarista de un tema ya tan cansinamente tratado por mí; pero también me insta al quebranto de mis razonables propósitos, cuando así complazco a amigos y cofrades paisanos, de quienes llevo recibidas tantas atenciones (culminando con las del año anterior que me hicieron el señalado honor de que yo portara el guión presidiendo el solemne desfile procesional, tras de haberme colmado de agasajos desmedidos, luciendo en todos los momentos con las expresiones más afectuosas, un clima de hondo antequeranismo). Sea aquí el refrendo de mi gratitud, que me fuerza más a corresponder siempre que acuden a mí los pedigüeños cofrades con invocaciones insoslayables, donde luce el gran fervor devocional a la popular imagen investida del Mayor Dolor. Que no hay que decir lo que representa para todos, altos y bajos, la tan sugeridora Efigie, con el simbolismo sacro del dolor, cuya actualidad no decae ni decaerá jamás. Hasta con potestad purificadora, cuando ofrecido el sufrir en holocaustos supremos.

Ya decía yo en otra ocasión que tal vez se fijaron en mí esos queridos antequeranos por mi calidad profesional, que nos sitúa a los médicos, siempre asomados a la vertiente de las enfermedades, ahí donde más se acusa el áspero atributo inseparable y más calificativo, que no admite eximencias para nadie: el dolor. Que si no existiera, hasta sobraría la medicina.

Pero sí que es un tema que tampoco admite originalidad, y menos para mi complaciente pluma.

Tema inagotable, nunca inactual, que a la puerta de todos llama y sin indultos en la vida de cada cual. El dolor es de meditación de siempre y para siempre. De inextinguible pujanza en la ofensiva humana, moldeando y acrisolando la vida.

Mas por muchos que sean los afanes y desvelos en torno al dolor y a su esencia promotora, siguen las incógnitas imperando, lo mismo en los dolores físicos que en los morales, que si de dispar calidad,



Santísimo Cristo del Mayor Dolor

(Foto Archivo)

pero fundidos como sensaciones hostiles; que es bien sabido que pese a los estudios físico-químicos de los fenómenos vitales —y el dolor entre ellos—, fracasaron todos los esfuerzos aclaratorios. Y nada atrae más al hombre que los misterios de la vida, donde lo sobrenatural se asienta. Por eso, los temas

de linaje sacro tanto seducen. Ello explica la seducción fervorosa que se despliega en torno a los valores del espíritu, arte, religión y hasta medicina. Tal así se ofrecen en aras de esa imagen cuando desfila por las calles de la seductora ciudad, donde las multitudes reverentes y apiñadas van regando el itinerario de lágrimas, súplicas y ecos oracionales. A esa hora precisa, en que Antequerana toda se funde en un clamoroso homenaje a su Señor del Mayor Dolor, advirtiéndolo del derrotero inexorable de cada vida, donde abundan las pruebas hostiles del sufrimiento, de la enfermedad y del dolor en suma, como atributo y tributo de la frágil condición humana que a todos aguarda apostado en los senderos penosos del vivir de cada cual.

Si pensamos y meditamos sobre la esencia biológica, síquica y hasta metafísica del dolor, se puede quizás considerar como el signo más excelso de la vida, ya que sin el sufrir sería como una sociedad que hasta degeneraría en el envilecimiento, al no poder ostentar esa cruz y ese penoso trofeo de las pruebas adversas, a cuyo contraste se unge y saborea mejor la felicidad con esa esperanza retributiva y consoladora y compensadora ofrecida con el gran triunfo de esa medicina espiritual de la fe.

Tal así podemos considerar y definir esa reacción íntima de los creyentes situados en las horas procesionales de la imagen que transita por las calles antequeranas, investida del gran simbolismo del Mayor Dolor, promoviendo a su conjuro como un vaho de conformidades y esperanzas en los espíritus abatidos por algún trance adverso, donde el dolor, sea físico o moral, preside. Si se pudiera pasar revista al sentir íntimo de la muchedumbre congregada en el itinerario sacro, el caudal de lágrimas furtivas y denunciadoras sería el exponente del amargo tributo, como del alivio, tras esos deshagos casi consoladores ofrecidos a la faz del venerado Cristo antequerano en esa solemnidad del desfile cofradiero.

Se puede decir, abundando en la esencia filosófica del tema sobre el dolor, que a quien no sufre ni sabe de padecimientos, sean físicos o morales, se le puede considerar como un ser de ejecutoria humana incompleta, quizá hasta envilecido, sino pudiendo ofrecerse ostentando las huellas indelebles del penoso castigo. Tal si estéril y anodino su paso por el sendero de la vida. Por ello y por lo mismo, el trofeo humano más trascendente y efectivo, que se puede exhibir como tributo honroso, es el del dolor, que siempre triunfa a la postre sobre los vanos y fugaces deleites, y de una felicidad tan in-

consciente como insatisfactoria.

En suma, se puede considerar todo dolor en su acepción genérica, como consejero y guía, tan mortificante como redentor y compensador. Cuando con su mayor acritud y dureza acerca más a Aquel que se ofrece portador del Mayor Dolor. Y ahí el hondo significado del desfile cofradiero en pos de un Cristo tan sugeridor con ese misterio impenetrable, enfervorizando y atrayendo. Que no se trata de una fiesta profana, formulada con aires de paganía irreverencial, sino de algo más elevado y trascendente que invita a los devotos y creyentes; que todos inscritos en el censo del dolor; y aunque no todos sientan la fe con la misma pujanza y hondura, a todos requiere y afecta el aroma sutil y su influjo beneficioso, por obra del aliento consolador que irradia una imagen en esa hora precisa y procesional, esparciendo promesas alentadoras para un pueblo absorto y suplicante. Una oferta de eficacias consoladoras a las impetraciones fervorosas de los abatidos por la saña hostil con su cortejo de dolor.

Que no cabe negar el valor como medicina moral, de esas fórmulas y entregas oracionales, siempre de rendimiento terapéutico, y no digamos en esta época, donde las psicogénesis, las prisas, las emociones desmedidas, y no digamos los riesgos tan de estos tiempos de una humanidad excedida por las técnicas devastadoras, que se ofrecen con estragos aterradores. Todo ello, junto a los patologismos de tanta abundancia agresiva de los organismos, acentúan los anhelos y los beneficios de ese clima oracional que se unge y se formula seductor, si en un ambiente saturado de paz, amor y fe. Y hasta parece más eficaz y efectivo el alivio del dolor en su acepción genérica, cuando se unge y se ofrece magnánimo a la vista de una imagen que transita procesionalmente, con semblante de suprema conformidad, pese a la magnitud de su dolor, del Mayor Dolor; como tesoro de la fe de un pueblo, mostrando con la faz del sufrimiento el gesto sublime de la resignación más efectiva y conmovedora, y como símbolo que se perpetúa en una devoción netamente antequerana, proyectando su luz bienhechora por todos los cuadrantes del infortunio.

Sevilla, 28 de enero de 1964.

Dr. FRANCISCO BLAZQUEZ BORES,

Presidente del Colegio Médico de Sevilla.
Académico de número de las Reales Academias
de Medicina y Buenas Letras, de Sevilla

*Que vayamos
por fin a Ti, Señor*



*Dedicado a la Junta de
Gobierno de la Cofradía
de Nuestro Padre Jesús
del Rescate*



Firme siempre en tu estática postura
y en tu silencio hablante, Dios de Dios,
nos dices seamos, siempre de Tí en pos,
los que unidos salvemos tu criatura

Que si sufre miseria y desventura,
¿habrá alguno que, necio, os culpe a Vos,
ignorando que solo faltan los
esfuerzos suyos para su ventura?

Tú nos diste cuanto pudiste darnos,
y cuando solo te quedaba amor,
te diste preso Tú por rescatarnos.

Que vayamos por fin, a Tí, Señor,
y conscientes de no poder bastarnos,
nos sacie de tu esencia el esplendor.

Francisco Cordón Henestrosa

SASTRERIA JUAN BUENO

CHAQUETAS PARA NIÑO TODAS LAS TALLAS

INFANTE. 126 * * * * * (FRENTE AL HOSPITAL)

Relojería Central

Reparación de relojes de todas clases
Tercia, 1

Bar Glorieta

Exquisito café - Bebidas de todas clases
Las mejores tapas

Talleres Mecánicos

RIOS

RENAULT
SERVICIO

GRUA PERMANENTE

AGUARDENTEROS, 17

TELEFONO 17

hispano olivetti

MAQUINAS DE ESCRIBIR-CALCULADORAS-SUMADORAS
AGUSTIN MORENTE



REPUESTOS CEBRIAN

Velomotores G. A. C. - Motocicletas BULTACO

CARRETEROS, 14

ARMERIA ORTIZ

CAZA Y DEPORTES-Cohetes y bengalas-Expendiduría oficial de explosivos
CALZADA, 22

TELEFONO 490



Alfonso Herrero Garcia

Taller de reparaciones - Sub-agencia BULTACO

San Antonio, 13

Teléfono 904

Juan Carrasco Moreno

FABRICA DE HARINAS Y PANIFICADORA

SAN AGUSTIN, 20

TELEFONO, 53

FERRETERIA LA LLAVE

CUARTOS DE BAÑO ROCA

HORNILLAS Y CALENTADORES DE BAÑOS, DE BUTANO * ARTICULOS DE ELECTRICIDAD



JESÚS AYUDADO POR EL CIRINEO



LA PILARICA

FABRICA DE DULCES

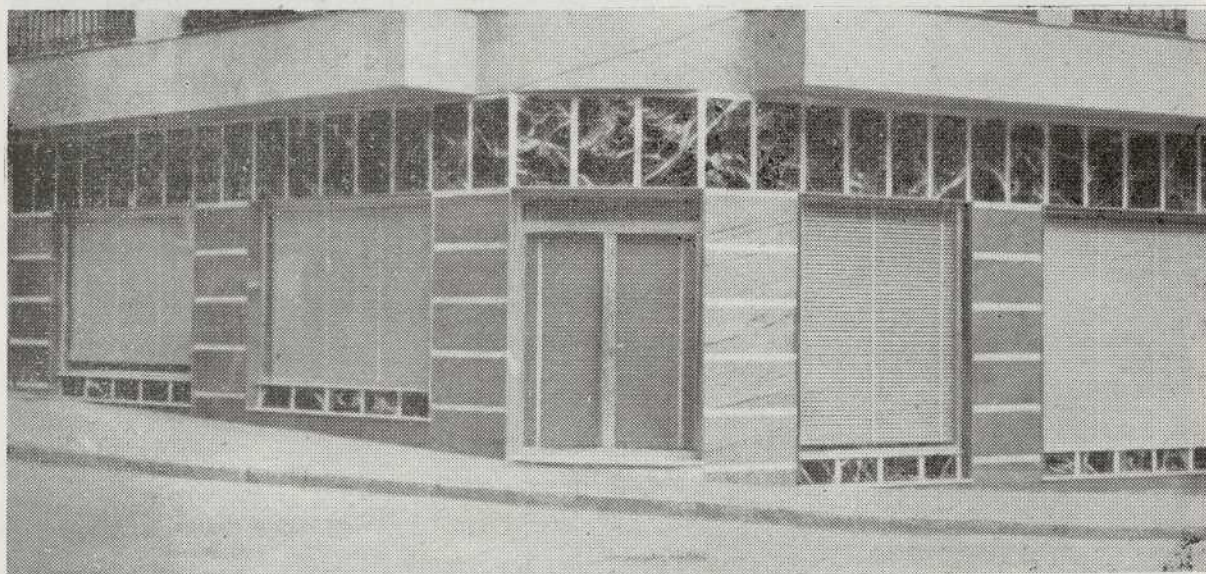


LUCENA, 81 - TELEFONO, 481



LA ESTRELLA

MERCERIA - PERFUMERIA - INFANTE, 20



Vista del nuevo edificio y local comercial que ponemos a su disposición

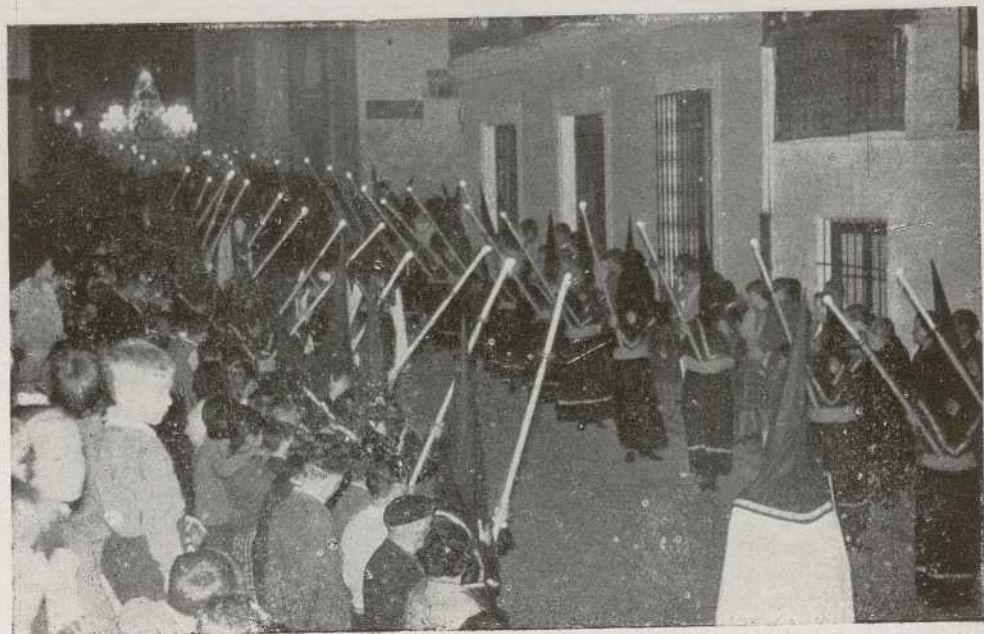
SOCIEDAD HIDROELECTRICA DEL CHORRO

DOMICILIO SOCIAL: ALCALA, 27 - MADRID

DELEGACION REGION OCCIDENTAL: ANTEQUERA

AVENIDA DE LA ESTACION - TELEFONO, 96 - PARA AVISOS, TELEFONO 410

SUMINISTRO DE FUERZA MOTRIZ PARA INDUSTRIAS Y ALUMBRADO

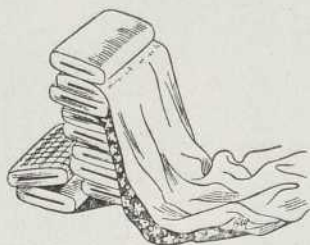


TEXTIL SELECTA

BEJAR



TEJIDOS PARA SEÑORA Y CABALLERO
GRANDES FACILIDADES DE PAGO



SUCURSAL EN ANTEQUERA:
INFANTE DON FERNANDO, 2

Antonio Villalón e Hijos, S.R.C.

Garage ALAMEDA

Repuestos para automóviles

Material eléctrico

Accesorios para bicicletas

Servicio de lavado, engrasado y petroleado

Taller de electricidad

Repuestos de motores Diesel

Banco de verificación de bombas inyectoras



TELEFONOS 350 Y 305



***** Marmolejo

SECCIONES ESPECIALIZADAS EN:

BOLSOS

PERFUMERIA

CONFECCION

LANAS

MEDIAS

CALCETINES



LUCENA, 8 - INFANTE, 51

TELEFONOS, 388 Y 650

HIJO DE

Manuel Alcaide



Fundición de

Hierro y Bronce

Construcción de Maquinaria



DIVINA PASTORA, 30 - TELEFONO 154

ANTEQUERA

La Flagelación en la Ciencia y el Arte

Sobre el gran telón de fondo que es la Historia, proyéctanse los hechos que influyeron en el vivir de los pueblos; aquellas gestas trascendentes, y hasta decisivas, en el caminar de esa vida a través de los siglos. Todos los años suelen coincidir el advenimiento de la estación primaveral y la conmemoración de cuando la Humanidad alcanzó la cumbre de la Historia al consumarse, en el monte Moria, con la muerte de Jesucristo, el hecho portentoso de la Redención del género humano, que dividió al mundo en dos vertientes espiritualmente antípodas. Pero la muerte del Redentor fue precedida de horrible martirio, sólo explicable por la más inconcebible crueldad, bien patente, entre otros episodios de la Pasión, con el azotamiento, o flagelación, acaecido en el Pretorio, cuyo estudio por la Medicina constituye innegable argumento que ésta ofrece como prueba de la Divinidad de Jesús, aun prescindiendo de creencias religiosas y de los textos evangélicos, que ya se sabe no cuentan para el ateo; o sea, con criterio puramente humano apoyado en las ciencias histórica y experimental.

—:—

Una interesante monografía del penalista Aldo Moro (actual Jefe del Gobierno de Italia) enseña que en los pueblos de la antigüedad, sobre todo los judío y romano, la pena de azotes consistía en dar al delincuente el número de golpes señalado en la sentencia, llevando consigo sufrimientos tales que, generalmente, ponían en peligro la vida del flagelado. Y para evitar ese riesgo de muerte, no llegando a una pena extrema a la que no había sido condenado, los legisladores fueron paulatinamente aminorando el número de golpes que había de sufrir el delincuente. En el pueblo judío, su código principal, el *Talmud*, determinaba no debían pasar de cuarenta, disponiendo que antes de hacer efectivo el castigo debíase examinar si el reo podría resistirlo con vida. En cambio, la legislación penal de los romanos no contenía norma concreta referente a estos extremos, pues los dejaba al arbitrio de la autoridad sentenciadora.

Para la ejecución de la pena dicen, con rara unanimidad, los historiadores que en ambos pueblos se

ataba al condenado a una argolla fija en algún poste y, una vez despojado de sus vestiduras, recibía todos los golpes generalmente sobre las espaldas. Roma tenía legislado que la pena de azotes se aplicara según la categoría social del condenado: a los ciudadanos azotábaseles con varas; a los militares, con palos, y a los de baja condición, como esclavos e impostores (Jesús era acusado de impostor), con látigos o correas trenzadas que tenían ensartados huesosillos con puntas y aristas irregulares llamados *flagellum*. Y como Jesucristo había nacido en Judea (Jerusalén), estando esta parte de Palestina bajo la dominación romana, es verdad comprobada que para El hubieron de regir las leyes y costumbres del pueblo dominador con implacable y extremado rigor, dada la ferocidad de los verdugos y la cobardía de Lucio Poncio Pilatos, el Pretor de Roma, que, en su deseo de contentar a los judíos, prolongaba el suplicio a fin de que rebasando el castigo los límites de la justicia y humanidad, el Redentor no saliera con vida, dándose así por satisfechos los judíos y ahorrándose él pronunciar sentencia de muerte que aquéllos pedían, convencido como estaba, y llegó a proclamarlo, de la inocencia de la Víctima.

En la historia de la Roma antigua es impresionante leer cómo los azotes eleváronse a varios millares y que sus verdugos eran seis, relevándose de dos en dos, o sea cuatro en descanso y dos actuando, lo cual obliga a reconocer que ni el cálculo de probabilidades mejor planteado ni la imaginación más despierta pueden determinar el número exacto de golpes infringidos al Hombre-Dios.

La Patología, que considera traumatismo desde la sencilla puntura de una aguja y el simple arañazo hasta los terribles destrozos producidos por las grandes explosiones y derrumbamientos, establece esta regla fundamental: que la gravedad de un traumatismo dependerá siempre del agente traumático, de la vitalidad del órgano vulnerado y del individuo traumatizado. En la flagelación de Jesucristo, los agentes traumáticos fueron lo que hoy llamamos objetos, o armas contundentes, produciendo el magullamiento, la dislocación, los desgarros, etc.; todo ello en sus múltiples formas y variedades, y al ser retirados del cuerpo humano aquellos instrumentos torturantes por el movimiento de tracción del verdugo, la piel se rasgaba, dislacerábanse los tejidos con un destrozo tal de vasos y nervios, que sus heridas se caracterizaban por la gran efusión de sangre e intensísimos dolores imposibles de calificar, en tan gran número y medida que si la ciencia médica no hubiera sido capaz de demostrarlo, bastarían los datos históricos para creerlo. Además, tuvieron forzosamente que ser vulneradas regiones importantísimas, como la precordial, la hepática, las hipogástricas y otras varias. En semejantes circunstancias los cuerpos contundentes continuaron obrando, necesariamente, en progresión geométrica de los resultados, porque en cada nuevo traumatismo producido, las lesiones van siendo de más gravedad, tanto mayor cuanto más lejanas de la primitiva, resultando espeluznante en la literatura romana la na-

MANUFACTURAS

Rojas Castilla



MANTAS MAROCAS



TELEFONOS 957 Y 899

Cano y Chinchilla

FABRICA DE MOSAICOS
TUBERIAS DE CEMENTO
PIEDRA ARTIFICIAL
MATERIALES DE CONSTRUCCION

OBISPO, 34

TELEFONO, 408

Francisco Morente Nieblas


SEGUROS


VIDA
INCENDIOS
ACCIDENTES
RESPONSABILIDAD CIVIL



MESONES, 2

TELEFONO, 142

RAFAEL DEL PINO

TEJIDOS


SECCION ESPECIAL DE CONFECCIONES



LUCENA, 2 - TELEFONOS, 352 Y 387

rración detallada del bárbaro suplicio.

Dicen los libros de Medicina que entre las causas de muerte después de traumatismos, se dan el llamado shok y la hemorragia. El primero obligó a condicionar en todas las leyes penales (menos las romanas), según ya se dijo, la pena de azotes, limitando el número de golpes ante la cifra elevadísima de muertes que ocasionaban, cual demuestra el *Fuero Juzgo*, señalándolos entre cincuenta y trescientos, conforme a la gravedad del delito, preceptuando que en ningún caso pudiera producirse la muerte ni quedara lisiado el que sufriera la pena.

Razonando científica y experimentalmente autoridades médicas como Wernich y sus discípulos Nussbaum, Rusch y Halm, afirman que al no manifestarse la neuroparálisis (desmayos, desfallecimientos) en la flagelación del Nazareno, *ha de admitirse* (son palabras del último nombrado) *ineludiblemente en aquel Hombre algo tan superior a los demás hombres, que se sale de la órbita de ciencia.*

Las investigaciones de Welker y Landois enseñan que las pérdidas sanguíneas, sea cual fuere su causa, tienen el efecto de la debilitación del organismo proporcionalmente a la cantidad de sangre vertida, y que cuando ésta llega a la mitad resulta letal en el adulto. En la flagelación de Cristo dióse derramamiento de sangre abundantísimo, extraordinario, dado el número de azotes y características de las lesiones traumáticas; pérdidas que hubieron de ser en progresión creciente al obrar las causas sin interrupción y no dar tiempo material a que actuasen las fuerzas naturales del organismo, con lo cual se llega, conforme a los experimentos de los ilustres fisiólogos aludidos, a que las hemorragias padecidas por el Redentor debieron ser, científicamente, mortales de necesidad.

Con razón el no ha mucho tiempo fallecido doctor Suñer Ordóñez, Catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid y Presidente de la Real Academia Nacional de Medicina, hubo de decir: *Sólo Dios hubiese podido vencer a la muerte después de aquel inmenso y sobrehumano tormento del Pretorio, continuado en la Cruz, que únicamente concluyó con el liberador momento de la expiración.*

* * *

El Arte no ha podido por menos de recibir inspiración de las escenas flagelatorias del Pretorio, legando a la posteridad admirables producciones pictóricas, como los cuadros de Tiépolo, Sebastián del Piombo y Juan de Bolonia, que presentan al Hombre-Dios con los brazos extendidos hacia atrás y las manos ligadas por detrás de la columna, o con las

manos atadas directamente a la espalda y posteriormente a la columna, en los lienzos de Signorelli y Le Sueur.

En los dominios de la gubia se refleja con la mayor fidelidad la descripción de la pena de azotes, mostrando al Reo sujeto a una argolla fija en el poste (en este caso, una columna truncada) y en disposición de recibir los golpes sobre las espaldas ateniéndose a las leyes romanas.

El arte español tiene su intérprete más admirable de la flagelación en Gregorio Fernández, el genial imaginero del siglo XVI, que nos ha dejado el prototipo de Cristo flagelado en la iglesia de la Caridad, de Valladolid; repetido en la de la Encarnación, de Madrid, y en la de las Descalzas, de Calahorra: un Cristo desnudo, con un paño de pureza blanco, de pliegues angulosos y puntas flotantes; un Cristo de armoniosas proporciones, con cuidado de la anatomía, con perfección de formas, con un realismo que se contiene en los límites del respeto y del buen gusto; un Cristo flagelado impresionante, que se ofrece a la admiración y veneración públicas en la Semana Santa vallisoletana.

Mas como los artistas no se valen solamente de la inspiración, de la fantasía creadora, sino que también, al seguir las tendencias realistas, procuran expresar la realidad en sus varios aspectos, se dan en la imaginería hispana bellísimas tallas representativas de escenas inmediatamente anteriores y posteriores a la flagelación propiamente dicha. De ello tenemos los antequeranos notable ejemplar, salido de la gubia del gran imaginero Andrés de Carvajal: el tan popular y venerado Señor del Mayor Dolor, que presenta ese suave dramatismo capaz de hacer comprender el sentido realista de las horas del Pretorio, permaneciendo en el esencial dominio ideológico. No es una imagen renacentista básicamente teológica, y, por tanto, conceptúase sólo comprensible a personas formadas en el profundo conocimiento de los dogmas; ni un Cristo puramente barroco que tiende sólo a lo humano, con recursos exteriores que acentúan lo dramático sin caer en lo trágico, pero perdiendo contenido de espiritualidad; es un Cristo donde se da el equilibrio que calibra la perfección, que se ofrece a la veneración de las generaciones digno (con la relatividad de una obra humana) del tema que representa, ante el cual difícilmente se puede permanecer en el terreno especulativo tan sólo, ya que logra hacernos partícipes de emociones, de sentimientos, y consigue de los creyentes sepamos meditar sobre la gesta maravillosa de la Redención del linaje humano.

ROMÁN DE LAS HERAS ESPINOSA





Pepita

PELUQUERIA DE SEÑORAS
ESMERADO SERVICIO
MERECHILLAS, 16 TELEFONO 790

BAR PENA

CERVEZAS FRIAS - BEBIDAS CARBONICAS HELADAS
VINOS FINOS

Cruz Blanca

Teléfono 708



TELEVISORES
APARATOS DE RADIO
TRANSISTORES
ELECTROFONOS
Y ELECTRODOMESTICOS
PHILIPS

Distribuidor Exclusivo:

Enrique Herrera Rosales

Infante, 69

Antequera

Eloy Garcia Gallardo

MÁRMOLES - LÁPIDAS - DECORACIÓN

Taller: Infante, 11 - Particular: La Paz, 1

TOMÁS AGUILAR

Reparación de bicicletas y motos

Codo, 5

Obispo, 22

José Rios

MUEBLESEN GENERAL

LOZA
CRISTAL
MAYOLICA

*

INFANTE, 100
TELEFONO 199



CERAMICA

Albarizas

FABRICACION DE TEJAS
HUECOS Y MACIZOS

ANTEQUERA

Juan Rodriguez Martinez

Frutos del tiempo

Lucena, 92 - 94

Viuda de J. Garcia Berrocal

ULTRAMARINOS - BEBIDAS

Tercia, 10

Teléfono 289

Ayora y Masava

ALMACEN DE PAPEL



El papel que emplea esta revista
es suministrado por esta casa

Depósito en Málaga:

San Rafael, 9 - Teléfono 216868

FIDEOS CATALANES

"La Flor de Urgel"

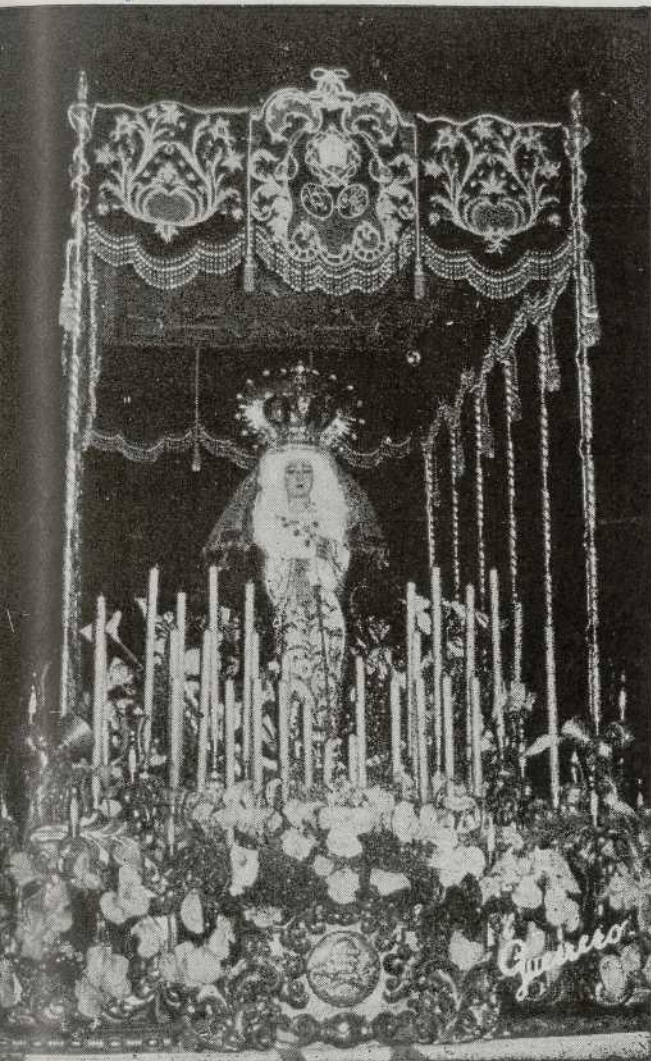
TEJIDOS Y CONFECCIONES

ANTONIO RAMIREZ ARIAS

Duranes, 17

Teléfono 789

Nuestra Señora del Consuelo



*Bajo el aura abrilcña de la noche estrellada
emergiendo del Templo, como Sol refulgente,
aparece la Estrella más galana del Oriente,
por la espina punzante del dolor traspasada.*

*Hay fulgores dormidos en su triste mirada;
hay latidos violentos en su pecho doliente
y en sus ojos de Madre se desborda el torrente
de la cruel amargura en su ser agolpada.*

*A su paso la noche se quedó triste y mustia,
y la angustia del mundo se miró tras su angustia,
como viose la tierra sin las luces del cielo...*

*Y al cruzar por las calles de la noble Antequera
en el haz del misterio su fulgor reverbera,
dando luz a las sombras y a las almas Consuelo.*

FERMIN REQUENA

(De «Añoranzas»)



PENSION MANZANITO

CAFETERIA

COMIDAS

CAMAS



PLAZA DE SAN SEBASTIAN

TELEFONO 719



Casa MUÑOZ

Bebidas - Exquisitas tapas
Cervezas El Aguila - Selecto café



Cruz Blanca, 50



Relojes

CAUNY

y

DOGMA

CONTADO Y PLAZOS

Cruz Blanca, 18

Teléfono 634

¡Agricultor, Transportista, Industrial!
Sus necesidades de lubricantes
confíelas a

Salillas y Planas, S. A.

DELEGADO EN LA ZONA:

José Cuadra Rojas

OFICINAS Y ALMACEN:

NUEVA, 14 - TELEFONO 118 - ANTEQUERA

GRAN SURTIDO

*Calzados y
Sombrerería*



CASA NUEVO



Infante, 44 Ely. 207

MINIMOS PRECIOS

Banco Español de Crédito

Domicilio Social: Alcalá, 14 - MADRID

Capital desembolsado y reservas.....3.340.940.913'06 pesetas

503 Dependencias en España y Africa

Departamento de extranjero:

Cedaceros, 4 - MADRID

Sucursal de Antequera: Infante Don Fernando, 83

Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones
mercantiles y comerciales

Está especialmente organizado para la financiación
de asuntos relacionados con el comercio exterior

Servicio Nacional del Trigo

Libretas de Ahorro

Cheques de Viaje

SUCURSALES EN LA PROVINCIA:

Archidona - Campillos - Coín - Estepona - Málaga,
oficina principal. Avenida del Generalísimo Franco,
urbanas, plaza de José Antonio y calle Cuarteles -
Melilla - Ronda - Velez-Málaga

(Aprobado por el Banco de España el 3º-11-63, Número 6052)



LA ORACION DEL HUERTO

FUNERARIA BARTOLESSIS

LA MÁS ECONÓMICA

EMBALSAMAMIENTOS

AUTOS FÚNEBRES

para traslados a toda España y Extranjero

Sucursales en Monturque, Lucena y Cabra



Cruz Blanca (frente al fielato)

Teléfono 724

Juan Agudo Moreno

Taller de mármol - Especialidad en lápidas

Diego Ponce, 31

Teléfono 128

FERRETERIA Y ARMERIA

Ruiz Romero

Diego Ponce, 10

Teléfono 883

Colegio Nuestra Sra. del Carmen

DIRIGIDO POR PP. CARMELITAS

ENSEÑANZA MEDIA Y PRIMARIA

INTERNOS

LEGALMENTE RECONOCIDO

TELÉFONO 65 - ANTEQUERA

Establecimientos *Romero*

Máquinas de coser ALFA
Muebles de todas clases
Radios y televisores
Artículos electrodomesticos

Infante Don Fernando, 102 - Teléfono 477

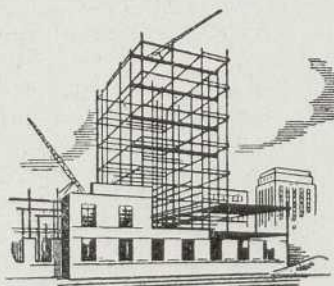
MERCERIA PUCHE

Confecciones y Perfumería
Diego Ponce, 3

Sastrería Montero

Diego Ponce, 31

ROMERO



MATERIALES DE CONSTRUCCION

Almacenista de cementos «Goliat»
Maderas, portajes, material sanitario
Viguetas pretensadas «Nervión»

CONSULTENOS PRECIOS

Cruz Blanca, 26-28

Teléfono, 398

El drama siempre actual de la Semana Santa

*P. Manuel del Stmo. Sacramento
(Trinitario)*

No hay película, por fenomenal que el público sensacionalista la declare, capaz de superar más de una temporada.

Las obras dramáticas, a la larga, se gastan y pierden su fuerza de atracción sobre las muchedumbres. De ahí que las casas productoras y los dramaturgos o aspirantes al grado de autores puedan continuar su trabajo y no deje de ser un buen negocio.

Sin embargo, la Semana Santa, que en la Liturgia marca el punto más trágico, en el auténtico sentido del término, nos produce una impresión de actual acontecimiento. Cada año, con el despunte de la primavera, como un impulso de vida que cíclicamente rompe después del letargo invernal, el Misterio de la muerte y resurrección de Cristo nos trae auras de renovación y de esperanza.

Viene el día, el día se acerca, en el que todo florecerá, canta la Iglesia en uno de los himnos cuaresmales.

Y es que la Liturgia, aunque se sirva del arte y del color, fundamentalmente es una corriente de vida, la palpitación del Cuerpo Místico.

Dentro de este culto litúrgico, la Pascua constituye el punto centro, el eje de la misma. La primera de todas las fiestas, aunque no en el orden cronológico, escribía nuestro Cardenal Gomá, es la Pascua. Es el día que hizo el Señor. Es la gran realidad de los siglos, prefigurada desde los tiempos más remotos; el día del descanso del Hijo de Dios, después de las fatigas de su Pasión; de la solemne



apertura del Cielo para los hombres..., de la gran afirmación de la verdad cristiana; de la transformación del humano linaje; de la gran alegría de cielos y tierra.

Me he permitido la extensión en la cita porque me servirá de esquema para el desarrollo de nuestro pensamiento. La Semana Santa remata y encierra, en síntesis, toda la historia de la Redención. Culmina en ella la tarea del Hijo de Dios, empeñado en injertar de manera doliente y sacrificial, su propia vida divina en nuestras pobres existencias humanas.

Cada año los cristianos conmemoramos en esos días el drama apasionante de un Dios muriendo por amor al hombre, lo que ya supera en valor a toda obra humana.

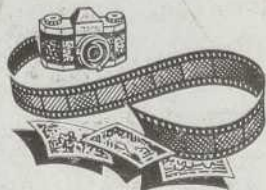
Pero no se reduce el Misterio de la muerte y la resurrección de Jesús a estas solas dimensiones del recuerdo. Por su carácter universal, la Redención no se circunscribe al tiempo y al espacio. Llega a todas las almas, se hace nuestra en un sentido muy verdadero.

Tocamos el punto cordial del cristianismo. Comprendemos por qué esos dolores y esos triunfos de Cristo no nos parecen algo pasado, sino vital y entrañable. Sabemos que nos pertenecen, que iluminan nuestro camino, descifran todos los enigmas.

El arte cristiano, desde las catacumbas, ha centrado en este doble hecho inseparable el asunto de su inspiración. Podemos decir que encontró aquí su

Foto estudio

GENARO



Diapositivas para cine
Laboratorio fotográfico
Fotocopias de documentos



Lucena, 86

Teléfono 215

La Castellana

Ultramarinos y Coloniales

Infante, 79

Teléfono 704

DIEGO JIMENEZ RUIZ

MERCERIA

Gran surtido en: Bordados - Encajes - Botones

Encarnación, 2

Teléfono 666

José Henestrosa Moreno

MECANICO AJUSTADOR

Reparación de maquinaria agrícola

Soldadura autógena en toda clase de
piezas de aluminio y sus aleaciones

CALLE TAZA

TELEFONO 682

Bar PALOMO

Cerveza al grifo
y Café
Vinos y toda clase
de bebidas



Plaza Abastos, 17
Teléfono 703

Cafeteras Unic

LAS MEJORES

CRUZCAMPO

La cerveza más fina

La Destilería de

Ntra. Sra. de la Cabeza

recuerda a sus clientes y al público en general, que independientemente de los anisados, en todas las calidades, elabora, en ginebras y coñacs, las siguientes:

Ginebra corriente
Ginebra extra
Ginebra "TORCAL"

(Todas ellas Ginebras de yerdad,
con paladar de Ginebra)

Coñac superior
Coñac extra
Brandy TORCAL "Solera"

(Este último, el Brandy Solera,
con producción limitada)

Son "Productos Torcal", de Antequera

indiscutible originalidad.

En las catacumbas nos dejó esos frescos de Jonás saliendo del vientre de la ballena, del Buen Pastor, y los símbolos del pez y del áncora, por los que expresaban la esperanza en la vida indefectible por su unión a Cristo. "La esperanza fundada en la certeza de la resurrección animaba a los primeros cristianos como una brisa de victoria", nos dice el autor contemporáneo Charles Moeller. Y añade poco más adelante: "Lo que obsesiona a los primeros cristianos en el Hijo de Dios, que sume la muerte en una carne crucificada; pero también resucita de entre los muertos: el cuerpo "crucificado" es también el cuerpo gloriosamente resucitado: el mismo."

En Bizancio como en Roma, en los mosaicos de las basílicas o en los lienzos renacentistas, o en las producciones surrealistas de nuestros días, la muerte y resurrección de Cristo fue el tema abordado por todos los artistas cristianos. Añadieron rasgos peculiares de época, matices personales intransferibles.

Todo para indicarnos que el hombre está asociado esencialmente a estos Misterios.

San Pablo proponía a los convertidos de Grecia



Ntra. Sra. del Mayor Dolor



Niño Perdido (Cofradía de «Abajo»)

y de Roma la participación en la Cruz y en el triunfo del Redentor divino por fundamento de la fe y de la esperanza: "Si hemos sido hechos una misma planta con El por una muerte semejante a la suya, lo seremos también por la semejanza de nuestra resurrección." (Rom., 4, 5.)

Esta es la luz de la Pascua cristiana, indefectible y capaz de desterrar la angustia y la incertidumbre de nuestros sectores modernos.

El hombre troquelado en la máquina marxista trabaja por una felicidad, una mejora en su propia vida y en la de sus camaradas. Pero el progreso económico, que la Iglesia también promueve, no puede llenar los senos de un ansia infinita de Dios del espíritu humano.

Nuestro tiempo es un tiempo de esperanza, proclamaba el Congreso para la Paz y la Civilización Cristiana en 1925.

El hombre espera, espera siempre. Pero todas las promesas no encontrarán satisfecho cumplimiento mientras no las garantiza la palabra viva del que murió y continúa siendo Resucitado.

Se ha dicho que "el mundo pertenecerá en esta tierra al que ofrezca, desde esta tierra, la más grande esperanza. Cristo ha asegurado que El es la Resurrección y la Vida y que el que crea en El no morirá para siempre".





Despacho Central de la Rente

Ovelar y Cid, 3 y 5 - Teléfonos 377 y 933

ANTEQUERA



VENTA ANTICIPADA DE BILLETES
Y CARNETS KILOMETRICOS

SERVICIOS DE:

PUERTA A PUERTA
AUTO TREN
GRAN VELOCIDAD
PEQUEÑA VELOCIDAD

Tejidos

VERGARA

General Sanjurjo, 1

Teléfono 140



Mercería * JULIO * Perfumería



EXTENSO SURTIDO
EN TIRAS BORDADAS
Y ENCAJES

CALZADA, 22 - TELF. 622

Bar MANOLO



CAFE

Comidas - Bebidas

*

Servicio esmerado

*

Calzada, 24-Teléfono 709

Señora: Si quiere lavar con
un producto de calidad, pida

Lejía La Antequerana

y nada más

Fabricante: Alejandro Ortega

Juan Adame, 5 - Teléfono 942

Drogueria

Maci



Infante, 1
Teléfono 954



Erasierras, 15
Teléfono 894



CRISTO DE LA SANGRE

MOLOP

RADIO - ELECTRICIDAD

TELEVISORES:

ZENITH
GENERAL ELECTRIC
ASKAR
TELESPRINT

SERVICIO TECNICO



Duranes, 9

Telefono 417



Muñoz y Pastor



MANTAS ANTIKARIA

TELEFONO 127



CERVEZAS

"El Aguila"

SE BEBEN MÁS



DISTRIBUIDOR PARA ANTEQUERA:

ALMACENES TRIGUEROS

Vega, 31-33

Teléfono 575

Pastelería

PURA P. VALLE

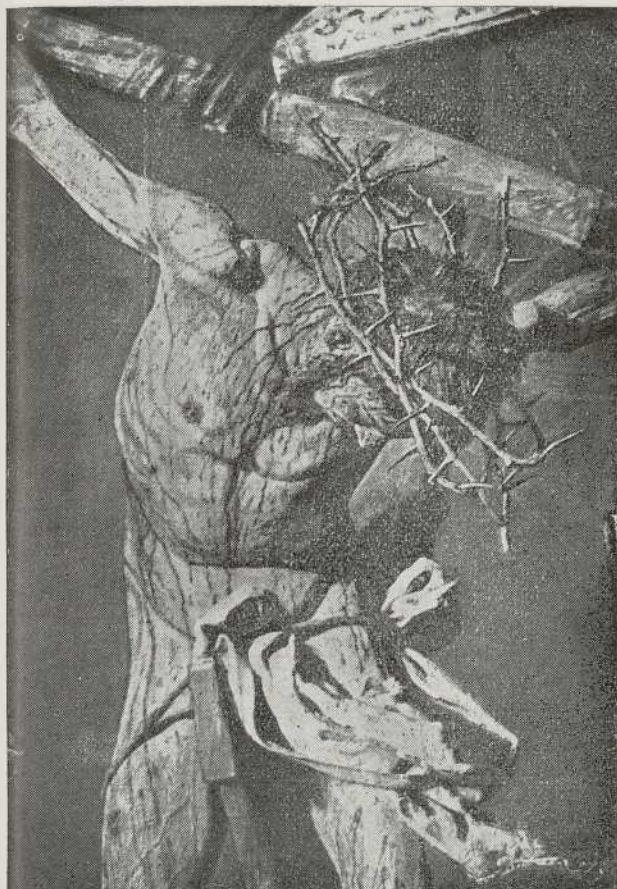
Plaza San Francisco, 14 - Teléfono 5



Casa especializada en el servicio de
BODAS, BAUTIZOS, LUNCH
y VINOS DE HONOR

Presupuestos y servicios para otras poblaciones

A Jesús Crucificado—



Son tus dolores, Señor, los que me inspiran,
los que en mis ojos hacen las lágrimas brotar
¡Ya gritan esas turbas que contra Ti conspiran
y piden con espinas tus sienes coronar..!

Ellas sobre tus hombros cargaron un madero
llenáronte de infamias los hombres sin temor
¡Con qué humildad sufriste aquél tormento fiero
cayendo bajo el peso transido de dolor..!

¡Qué dardo más punzante sentiste que te hería,
partiendo en dos pedazos tu amante corazón;
cuando al mirar te hallaste al lado de María
toda angustiada y triste y en un mar de aflicción!

También te despojaron, Señor, de tus vestidos,
y de beber te dieron, vinagre, vino, hiel...
¡Cuánto te atormentaron los hijos pervertidos
haciendo que sufrieras este dolor cruel..!

¡Y cuando te pusieron sobre la Cruz tendido
y el golpe del martillo la Madre lo sintió;
vertió copioso llanto por Hijo tan querido
que por salvar al hombre hasta su vida dio!

.....
¡El sol con sus raudales de luz y de hermosura
cubrió su disco bello con fúnebre capuz...
La tierra estremeciéndose de horror y de pavora
al ver que Tú morías clavado en una cruz..!

RAFAEL DE LA LINDE
(De «Pétalos»)

Antonio Lebrón



CONFITERIA
Y
BOLLERIA

Lucena, 53-Telf. 250

BAR N.º 1

Vinos finos
Exquisitas tapas
Exquisito café
Cerveza CRUZCAMPO
*

Lucena, 52
Teléfono 765



Muñoz Berrocal

SASTRERIA
Y
PAÑERIA



Lucena, 56 Teléfono 773

Sucedáneos CERVERA

(ANTES CEBAMOKA)

PORTERIA S/N

TELEFONO 776

La Flor de Antequera

JUAN RODRIGUEZ CANO

Fábrica de Mantecados, Roscos, Bolvorones y Alfajores

HERRESUELOS, 20

TELEFONO 740

MONTESA

La moto española famosa en el extranjero

SUB-AGENCIA OFICIAL:

Antonio García Román

Aguardenteros, 18 - Teléfono 470



AGENTE DEPOSITARIO:

Jesús Olmedo Tobarias

Toril, 7-Teléfono 407

Industrias Masagar

FABRICA DE FIDEOS Y PASTAS PARA SOPA
FABRICADO Y ENVASADO AUTOMÁTICO



TALAVERA

TELEFONO 495

Amor para el mundo

Muy recientemente, un excelente profesional radiofonista, popular tanto en las ondas hispanas como en las de nuestra vecina Francia, peregrino infatigable de esas anchurosas avenidas que, a la caridad abre el "micro", ha desempolvado del acervo cervantino a la casta *Dulcinea*, en aras de un bello, espiritual y hasta inédito propósito. El mundo sabe, porque el mundo todo leyó la producción literaria máxima del Príncipe de los Ingenios españoles, que así como *Don Quijote* es el prototipo del caballero español, *Dulcinea* es la encarnación más expresiva de los valores humanos, de la mujer virtuosa, abnegada, bella e íntegra, auténticamente española. La iniciativa nos conforta e ilusiona en medio de este agitado temporal que es la vida de nuestro tiempo, donde proliferan ideas estruendosamente modernistas, como marcadas a ritmo de "twist", bastante por encima de propósitos apacibles, como éste, singularmente acariciante, de convertir el montón de evocadoras ruinas que fue aposento de una enamorada manchega en espléndido edificio, quizá al estilo de su primera época, para crear en él el primer MUSEO DEL AMOR del mundo. Cuando El Toboso, la evocadora villa toledana, conozca tan fausta realidad, que será muy en breve, se habrá convertido en algo así como el reino de Cupido, que aparecerá con su faz más luminosa. Y allí tendrán acogida adecuada los enamorados de todo el mundo. Saltando por encima de los beneficios que la corriente turística pueda aportar a aquel rincón manchego, cuya consideración no encaja aquí, el mundo del amor tendrá un punto residencial, donde, a buen seguro, se hallará a cubierto de orgullos desmedidos, ambiciones desenfrenadas y egoísmos incontrolables. Allí sólo estará presente el amor...

El hecho, cuya proyección pueda parecer a primera vista inadecuada para las páginas de esta revista, merece comentarse, porque señala el rudo contraste de sentimientos imperantes en estos tempestuosos tiempos actuales, en que lo mismo sigue idéntica suerte que un siglo atrás su colega Lincoln todo un Presidente de los Estados Unidos, que la estirada flema británica empieza a encogerse y men-

guar como secuela de cierta maniobra tras de la que se advierte un revuelo de faldas y todo allá en sus más elevados escaños ministeriales; tiempos en que la misteriosa Africa se nos presenta mejor envuelta que nunca en la pavorosa incógnita de su porvenir con la cruenta realidad de unas luchas sobrecogedoras; tiempos en los que éste, aquél y el de más allá marchan presurosos a su avío, apartando a matrazos cuanto pueda interponérseles; tiempos cu-



yas expansiones incluso las muestra grotescamente un rechoncho varón que se contonea en ridículas gesticulaciones, al ritmo ferozmente trepidante y frenético de una de las danzas modernistas hechas a la medida de la vorágine de nuestros días...

Al son de los acontecimientos actuales se de-

¡Yanna es la que oyo
lo que yo
quiero

MARMOLERA ANTEQUERANA



EXPLOTACION DE CANTERAS
FABRICA DE ASERRAR Y TALLERES
DE ELABORACION DE MARMOLES



PIZARRO, 22

TELEFONO 619

TALLERES SOTO

Garage Ntra. Sra. del Carmen

SERVICIO OFICIAL **SANTANA**

Porteria, 48

Teléfono 361

MANUEL CARMONA

ASENTADOR DE FRUTOS

Plaza de San Francisco, 14 - 20 - Teléfono 83

Papelera Los Remedios
S. L.

FÁBRICA DE PAPEL ESTRACILLA

— * —

Puente de los Remedios

Apartado 41



Sastrería GOMEZ

¡Qué bien viste!

Aragón

IMPRENTA

Papelería y Cartonajes

Los mejores colchones y más baratos, en
Colchonera **SAN CAYETANO**

TRINIDAD DE ROJAS, 51

Taller mecánico

REPARACION DE MAQUINARIA
EN GENERAL



Servicio

"PEGASO"

Atanasio Márquez Campos



MERECILLAS, 48

TELEFONO 492

muestra perfectamente cómo un mundo que tanto alardea en las conferencias de alto nivel y en comentarios de menor fuste de acercamientos y pactos en orden a política internacional y a un más positivo funcionamiento de la convivencia entre los seres de cualquier parte y lugar, pugna, no obstante, por destrozarse mutuamente en el más insólito de los contrasentidos. La iniciativa de un puñado de formidables constituye excepción que hemos recogido gustosos, porque representa el consolador bagaje de unas gotas de amor, resueltamente esparcidas por el inmenso océano de la discordia.

Bien dicen los últimos Pontífices que ha sonado la hora de los seglares, pues a ellos, bajo la consiguiente orientación y mando jerárquico de la Iglesia, y en estrecha unión con ella, corresponde el desarrollo de una ingente obra redentora, bajo esa consigna gloriosa de "transformar este mundo de selvático en humano y de humano en divino". A este respecto, se comienza a recorrer el primer trecho con halagüeños resultados que ya pueden congratular a cualquiera. Ya están los primeros vanguardistas en intensa acción apostólica; que a ellos se unan cientos de miles de peregrinos que siembren la semilla de la fe y recojan el fruto de ese amor para el mundo desquiciado, que está falto en sus iniquidades de humildad, caridad, piedad, fe en la Eucaristía y en la Iglesia, espíritu de sacrificio y abnegación y al que es necesario adoctrinar o volver hacia la Gran Verdad, ignorada o relegada a un tremendo olvido, mediante el esparcimiento de la semilla vivificante, por todo el gran círculo planetario: desde Asia, cuna del cristianismo y la civilización, hasta la joven América, destino de tantas aventuras, pasando por la vieja Europa, madre de la cultura, y por Africa, aposento de la civilización egipcia, y por ese archipiélago interminable que es Oceanía. Urge mostrar al mundo cómo sus investigaciones, estudios y progreso, en fin, queda flotando en el vacío porque no conoce a Dios ni, por ende, disfruta de sus gracias infinitas. Y así los florecientes Estados Unidos detienen sus veinte lustros de creciente prosperidad para que su Presiden-

te de la hora actual tenga el mismo fin que cuando la nación pugnaba por su independencia, se enfrascaba en las luchas de *secesión*, y de aquellos antagonismos moría asesinado Lincoln; y la flemática Inglaterra vuelve la vista atrás tratando inútilmente de recordar incidentes semejantes en su historia contemporánea; y quienes en una sensata madurez presencian expansiones como las que hoy hacen furor, tienen que evocar, sin recurrir para ello a tiempos demasiado remotos, la severa y armoniosa elegancia del vals centroeuropeo, el indiscutible arte que se precisaba para marcar con acierto el tango criollo y hasta la normalidad de movimientos que requiere un airoso pasodoble español; y no es necesario ser demasiado viejo para recordar normas de ética, hoy abolidas, sencillamente por no resultar prácticas a "gente importante" de nuestro tiempo.

El progreso, pues, resulta falto de lo principal, si nos abandonamos a ideas exclusivamente materialistas, porque sin cultivar el espíritu se retorna a lo primitivo. Bien por los formidables que crean un MUSEO DEL AMOR, poniendo en práctica una bella y espiritual iniciativa que el hombre necesita incuestionablemente. Y no ha de tardar mucho hasta que el fruto de una siembra más importante: EL AMOR A DIOS Y EL RESPETO A LOS DEMAS, vaya recogándose, siquiera de un modo paulatino, para que el mundo de hoy tenga lo que le falta: amor, mucho amor. Y todo lo que del amor auténtico y la GRAN VERDAD se desprende vendrá por añadidura. Meditemos, pues, en estas próximas jornadas, en las que se exterioriza la fe de un pueblo en Dios, sobre el problema de nuestro tiempo, e invoquemos a su misericordia, para que nos traiga ese amor que es el camino más corto para alcanzar todas las virtudes y todas las perfecciones. Y que este mundo, al modo de San Agustín —que fue alocado en su mocedad—, descifre el remedio de todo mal, diciendo sencillamente: "¡Conózcate a Ti, Señor, y me conozca a mí!"

FRANCISCO SÁNCHEZ SÁNCHEZ

JOYERIA AGUILERA

OBJETOS PARA REGALOS • RELOJES DE TODAS LAS MARCAS

INFANTE, 30

TELÉFONO 70

ALMACENES



OLINA

COLONIALES
ULTRAMARINOS
LA CASERA
PULEVA



Plaza de Abastos, 22 - Teléfonos 491 y 112

Carreira, S. A.

Fábrica de jabón

Refinería de aceite

Extractora

Desdoblamiento de grasas



LA PEÑA

Antequera

Santa Lucía, S.A.

COMPañIA DE SEGUROS



Decesos

Accidentes

Robo

Incendio combinado

Cosechas



RAMON Y CAJAL, 29 - TELF. 605



Un seguro de máxima garantía, en "Santa Lucía"

FUNERARIA

Nuestra Señora
de los Remedios

JOSE GALAN GUTIERREZ



Servicio permanente

Divina Pastora, 4

Teléfono 551



NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO



Banda de Cornetas y Tambores de la Agrupación Mixta
de Ingenieros, de la 91 División, «Reyes Católicos»,
Hermano Mayor de Honor de la Cofradía del
Mayor Dolor.

Las iglesias de Antequera

LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL LO- RETO (RECOLETAS) Y EL COLEGIO DE LA COMPAÑIA DE JESUS

El P. Francisco de Cabrera y don Luis de la Cuesta, historiando las fundaciones religiosas de Antequera, refieren que acrecida la piedad de un caballero antequerano, don Luis Ponce de León, por efecto de unas misiones de los Padres de la Compañía de Jesús, al otorgar testamento en Málaga (1580), dejó, de lo más saneado de su hacienda, 3.000 ducados para ayuda de la fundación en Antequera de un colegio de la Compañía. El legado tenía, sin embargo, ciertas condiciones, una de las cuales era que si la Compañía no fundaba en seguida se impusiese el capital a renta hasta que ésta llegase a 6.000 ducados, y otra que si no aceptaba el legado, se fundara una obra pía cuyo patronato tuviera la ciudad.

En 1592, viendo ésta que pasaban los años y que la Compañía ni aceptaba el legado ni venía a fundar, pensó en instituir la obra pía, para lo que solicitó breve del Papa Sixto V y permiso para que "el doctor don Alonso de Molina conociera esta causa y pusiera en ejecución el dicho legado".

Conseguido el breve pontificio, comenzaron las diligencias cerca de los herederos de don Luis Ponce de León; y en septiembre de aquel año el fiscal de Antequera fue al Colegio de la Compañía de Málaga a requerir al Rector y demás Padres aceptasen la manda e hicieran la fundación, o la rechazaran, para que de uno u otro modo pudiera cumplirse la voluntad del testador. El Rector contestó



que respondería luego que consultara al Provincial; mas habiéndole instado el fiscal que respondiese en seguida, el Rector resolvió enviar a Antequera dos Padres que aceptasen el legado en nombre de la Compañía y comenzaran una misión, con la certeza de que el Provincial la aceptaría.

El 25 de septiembre llegaron los jesuitas, aposentándose en el hospital de Santa Ana, aceptaron el legado, comenzaron la misión y averiguaron que ciertas condiciones de la manda parecían incompatibles con los estatutos de la Compañía de Jesús, y que, caso de aceptarla, ésta habría de seguir pleito que la ponían los parientes de don Luis. Consultados sus Padres graves, renunció la Compañía al legado, cediendo el derecho a la ciudad para que instituyese la obra pía y ordenando a los Padres que, terminando la misión, se volvieran al colegio de Málaga. La renuncia fue aprobada en Roma por el P. General de la Compañía, Nucio Vitelachi.

Mas los jesuitas, que habían ya ganado la voluntad de Antequera, inauguraron entonces una serie de misiones, a las que enviaban siempre Padres de gran prestigio en el pulpito o el confesonario. A la de 1597, que duró —dice Cuesta— más de siete meses, vino el Padre José de Cuadros, orador insigne de la Compañía. La misión empezó a dar copiosos frutos espirituales y temporales que facilita-



SANTISIMO CRISTO DEL MAYOR DOLOR

ron la fundación tan deseada. Al final se realizó ésta (1599) en una casa propia de la Compañía colindante con el convento antiguo de Santa Catalina de Sena.

Descontentos los Padres de aquel sitio, cedióles la ciudad generosamente terreno en la calle de los Tejares, que cegaron, para edificar nueva residencia, agregando la Compañía algunas casas y solares que adquirió con el mismo propósito.

Figura, en primer lugar, entre los espléndidos do-



nadores de la primitiva fundación el doctor don Francisco de Padilla, Tesorero de la Iglesia de Málaga y ex magistral de la Colegiata de Antequera, el cual donó una renta de 500 ducados. Años después, el jurado Felipe Martín Montefrío y doña Luisa de Medina, su mujer, dieron *inter vivos* otros 28.000 ducados para la fundación de la segunda casa y como fundadores del colegio (1609). A estas dádivas siguieron otras por testamento de Felipe Martín, o agregadas por su viuda.

La dadivosa piedad de esta dama ejemplar costó también un instituto de enseñanza para la juventud antequerana.

Juzgando pequeña y pobre la iglesia primera, en 1696 se comenzó a construir la actual, terminada en 1706 y dedicada el 13 de febrero del mismo año.

La hermosa fachada del templo es de sillería, de tres ejes y dos cuerpos. En el centrante del eje central áizase, violentamente embutida, una portada de fecha posterior (de la época de Carlos III —de ingrata memoria para la Compañía—, cuyo escudo de armas ostenta). Bien claro dice su estridencia ser un curioso contraste un postizo. El ornato de la fachada, con sus pilastras, sus nichos superpuestos de perchinas o cuadrangulares, sus retorcidas plantas crasas y sus fuertes relieves acentuando los oscuros, recuerda vivamente la manera de Felipe Berrejo, aunque sin llegar a las aberraciones del gusto en que muchas veces cayó este maestro.

Precisa, sin embargo, reconocer en este frontis un estilo recargado y bastardo. Cuando el sol de la tarde intensifica la pátina cálida, dorada, de la piedra, semeja un gigantesco retablo de la época.

Tiene la iglesia del Loreto una sola nave, con bóveda cortada por arcos fajones, amplias tribunas y coro alto; su ornamentación de yeserías es opulenta, excesiva y pesada. No es necesario decir que el arquitecto y el ornamentista autor de estas yeserías, en este como en otros muchos casos, dentro del mis-

Como obra plástica, lo más hiriente del templo es una imagen de San Francisco de Borja, cuya cabeza, de gran carácter e intensidad expresiva, recuerda ciertas tallas de Pedro de Mena. Contempla el Santo, alucinado, una calavera que tiene en la mano, y parece musitar su afirmación desengañada ante el cadáver de la hermosa emperatriz Isabel: "Nunca, nunca más servir señor que pueda morir."

† JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ

LA GLORIA

FÁBRICA DE MANTECADOS - CONFITERÍA

HELADOS ILSA-FRIGO



TELÉFONOS { CONFITERÍA: 430
FÁBRICA: 354

ANTEQUERA

Zapatillera - Cumbre

CALZADOS

FRANCISCO VILCHEZ

FÁBRICA DE YESO Y CAL

Cuartel, 5

Teléfono 325

PENSION LA MURCIANA

DIEGO OLIVARES HEREDIA

Gran confort - Cuarto de baño - Agua corriente en todas las habitaciones

Sierpe Baja, 25 (junto a Puerta Real) Teléfono 23003

GRANADA

Empresa Gutiérrez Ternerero

Servicio de viajeros entre

Villanueva de la Concepción y Antequera

SALIDAS: de Villanueva, a las 9 horas; De Antequera, a las 6 de la tarde

Pensión y Bar "El núm. 2"

Comidas a la carta y pensión completa

Santísima Trinidad, 2

Teléfono 359

JOSE COSTALES GOMEZ

Reyes Católicos, 1 - Teléfonos 21796 y 26296

GRANADA

La Papelera Andaluza - Almacenes Puerta Real
Almacén de papel y objetos de escritorio

Sucursal en Sevilla: Plaza de la Mata, 18

TRANSPORTES EXTREMEÑOS

Servicio con Antequera - Málaga - Granada - Barcelona - Valencia - Madrid y Palma de Mallorca

Arenal, 3

SEVILLA

Teléfonos { 21 30 33
22 56 78

GESTORIA ADMINISTRATIVA

JUAN A. MUÑOZ AVILES
ABOGADO-GESTOR

Matriculación y transferencias de vehículos - Permisos de conducir con exámenes en Antequera - Pasaportes - Penales

INFANTE, 71 - APARTADO 45 - TELÉFONO 866

EMPRESA MÉRIDA

SERVICIO DE VIAJEROS ENTRE

Antequera, Villanueva del Rosario y Villanueva del Trabuco

Autobuses para servicio discrecional

TRANSPORTES CLAUDIO GARCIA

Servicio combinado de transportes entre Sevilla y Almería

SAN PEDRO MARTIR, 1

GRANADA

Sastrería BERROCAL

Gran surtido en pañería

Trinidad de Rojas, 33

Teléfono, 237

PELUQUERIA JUANITO

Con la exclusiva de los productos alemanes
SCHWARZKOPF

Comedias, 16

Teléfono 636



SANTISIMO CRISTO DEL MAYOR DOLOR

¡Paz, si; pero la Tuya...!



Hoy, por miedo a la guerra y sus horrores
se ambiciona la paz, por los humanos
mas, no trae la planta tan lozanos
sus frutos, para darle los honores
de paz, a este amasijo de temores
y zozobras; previendo no lejanos
los días en que vuelvan los hermanos
a mostrar de Caines los furores.

Quiere el mundo la paz y la procura
como la imponen en la selva oscura
las alimañas horras de piedad.

Paz es tranquilidad, calma, delicias ..
¡Dios, tu Hijo, la otorga, con albricias,
a los hombres de buena voluntad!

† *Ricardo de Talavera Gómez*





NUESTRO PADRE JESUS A SU ENTRADA EN JERUSALEN



TRABAJOS DE ALTA CALIDAD

STMA. TRINIDAD. 4

TELÉFONO 629

ALASKA

ALIMENTOS CONGELADOS



PESCADOS y
CARNES

INFANTE, 49



TELÉFONO 738

LANAS

SEDAS

PAÑERIAS

Almacenes Santa Cruz

CONFECCIONES

MANTAS MAGUS

(Fabricación propia)

TEJIDOS SEVILLA

GRANDES SURTIDOS



PRECIOS BARATOS

BANCO CENTRAL

ALCALÁ, 49 Y BARQUILLO, 2 Y 4 - MADRID

Capital desembolsado 600.000.000 de Ptas.

Fondos de reserva.....1.536.000.000

390 Dependencias en capitales de provincia y otras importantes plazas de la Península, islas Baleares, Canarias y África.

Con esta extensa organización y su importante red de corresponsales en todo el mundo, realiza toda clase de operaciones bancarias, estando especializado en la financiación del comercio internacional.

Los Cheques de Viajero del Banco Central están creados para facilitar los desplazamientos de quienes realizan viajes dentro y fuera de España.

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 5.012)

Las procesiones de Semana Santa

HORARIOS E ITINERARIOS DE LAS COFRADIAS

Domingo de Ramos.—*Cofradía de Nuestro Señor a su Entrada en Jerusalem y María Sma. de la Consolación y Esperanza.*—Desfile de la armadilla a las cinco y media de la tarde, partiendo de las escuelas de los Hermanos de la Doctrina Cristiana. Salida de los «pasos» a las seis y media de la iglesia Mayor de San Sebastián, recorriendo las calles de Encarnación, Calzada, Diego Ponce, Ramón y Cajal, Infante, plaza de San Sebastián, cuesta Zapateros, Encarnación, a su templo.

Hermano Mayor Honorario: Excmo. Sr. don Manuel Fraga Iribarne, ministro de Información y Turismo.

Paso del Señor: Hermano Mayor de Insignia: Don José María Moreno Muñoz; camarera, doña Rosa Ruiz de Ruiz.

Paso de la Oración del Huerto: Hermano Mayor de Insignia: D. Federico Esteban Vilchez; camarera, doña Remedios Villalón de Esteban.

Paso de la Virgen: Hermano Mayor de Insignia: D. José Villalón Ramírez; camarera, doña Natividad Vergara de Moreno; camarera de Honor, doña Presentación García de Morales.

www

Lunes Santo.—*Cofradía del*

Stmo. Cristo de la Buena Muerte Ntro. Padre Jesús de la Sangre y Ntra. Sra. de la Vera Cruz (Estudiantes).—Desfile de la armadilla, a las seis de la tarde. Salida de los pasos de la iglesia de San Francisco, a las siete, recorriendo las calles de: plaza de San Francisco, Diego Ponce, Ramón y Cajal, Infante, Lucena, Diego Ponce, plaza de San Francisco, Acera Alta, a su templo.

Paso de Ntro. Padre Jesús de la Sangre: Hermano Mayor de Insignia: D. Enrique Porras Estrada; camarera, (sin designar).

Paso del Cristo de la Buena Muerte: Hermano Mayor de Insignia: D. José Luis Vidaurreta Villarejo; camarera, señorita Clara Ansón.

Paso de Ntra. Sra. de la Vera Cruz: Hermano Mayor de Insignia: D. Manuel Campos González; camarera, doña María Teresa Checa de Casaús.

www

Martes Santo.—*Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad y Ntro. Padre Jesús del Rescate. (Procesión de penitencia).* Desfile de la armadilla, a las siete de la tarde. Salida de los «pasos» a las ocho de la iglesia de la Santísima Trinidad, recorriendo las calles de Portería, Vega, Laguna, Ramón y Cajal, Infante, Lucena, Cruz

Blanca, a su templo.

Paso de Nuestra Señora de la Piedad: Hermano Mayor de Insignia: D. José Montes Ramos; camarera, doña María del Mar Flores de Montes.

Paso del Señor: Hermano Mayor de Insignia: D. José Ramos Espinosa; camarera, doña Carmen Avilés, viuda de Pérez de Guzmán.

www

Miércoles Santo.—*Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo del Mayor Dolor y María Santísima del Mayor Dolor.*—Desfile de la armadilla a las ocho y media de la tarde, saliendo los pasos de la Insigne Iglesia Mayor Parroquial de San Sebastián, a las nueve de la noche, haciendo el siguiente recorrido: Encarnación, Calzada, Diego Ponce, Ramón y Cajal, Infante don Fernando, plaza de San Sebastián, a su templo.

Hermano Mayor de Honor: Agrupación Mixta de Ingenieros de la 91 División «Reyes Católicos».

Paso del Santísimo Cristo del Mayor Dolor: Hermano Mayor de Insignia: D. Luis Aranda García; camarera, doña Margarita Boudere de García de Castro.

Paso de Nuestra Señora del Mayor Dolor: Hermano Mayor

Vista bien y económico, visitando

Sastrería Blas Mayor

Infante, 6

Teléfono 205

REPUESTOS RUBIO

ACCESORIOS DEL AUTOMÓVIL EN GENERAL

Comedias, 18

ANTEQUERA

EMPRESA TORRES

Coches de viajeros entre Cuevas de San Marcos,
Cuevas Bajas, Antequera y viceversa

Para las fiestas, servicios especiales

BAR LA FUERZA

Tapas variadas -:- Exquisito café -:- Especialidad en
embotellados de todas clases

ALAMEDA, 32

TELÉFONO 111

NOVEDADES

MORENTE

Géneros de punto

Conjuntos

Jerseys para señora, caballero
y niño

EXTENSO SURTIDO

INFANTE, 70

TELÉFONO 209

PIENSOS

Biona

CONCENTRADOS Y TOTALES



FABRICANTE:

Almacenes Antequeranos, S. A.

ANTEQUERA

MARUJA

PELUQUERIA DE SEÑORAS

SERVICIO ESMERADO

Lucena, 37

Teléfono 745



Antonio García Cabello

Fábricas de harinas, aceite y pan

ANTEQUERA

CUADRA - VESPA

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

HERMANOS GARCIA TRANSPORTES

Camiones de 5 - 6 y 10 toneladas

Diego Ponce, 5

Teléfono 568

de Insignia: Don Agustín León Burgos; camarera, doña Mercedes Muñoz Arjona.

www

Jueves Santo.—*Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora del Consuelo.*—Desfile de la armadilla a las seis de la tarde. Salida de los «pasos» de la iglesia de San Pedro a las siete de la tarde, recorriendo las calles de: San Pedro, Santa Clara, plaza de San Francisco, Calzada, Encarnación plaza de San Sebastián, Infante, Ramón y Cajal, Lucena, Cruz Blanca, San Pedro, a su templo.

Paso de la Virgen: Hermano Mayor de Insignia: D. Antonio García Jiménez; camarera, doña Carmen Jiménez de García Cabello.

Paso del Señor: Hermano Mayor de Insignia: D. Rafael Tortosa Alarcón; camarera, doña Remedios Jiménez de Vergara.

www

Viernes Santo.—*Pontificia Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y Nuestra Señora de la Paz.*—Desfile de la armadilla a las seis de la tarde; salida de los «pasos» de la basilica de Santo Domingo a las siete de la tarde. Itinerario: Plaza de Santo Domingo, Viento, Plaza de San Sebastián, Encarnación, Calzada, Diego Ponce, Ramón y Cajal, San Luis, Infante don Fernando, Plaza de San Sebastián, cuesta y plaza de Santo Domingo, a su templo.

Paso del Niño Perdido: Hermano Mayor de Insignia: (sin designar); camarera, (sin designar)

Paso del Dulce Nombre: Hermano Mayor de Insignia: D. José Quintana Sánchez; camarera, doña Purificación Vidaurreta.

Paso de la Virgen: Hermano Mayor de Insignia: D. Sebastián Herrero; camarera, doña María Bellido de Luna.

www

Sábado Santo.—*Santo Entierro de Cristo y Nuestra Señora de la Soledad.*—Itinerario: Encarnación, plaza de San Sebastián, Infante, Lucena, Ramón y Cajal, Infante, plaza de San Sebastián, a su templo.

Paso de la Sagrada Urna: Hermano Mayor de Insignia: Don Luis Moreno de Rojas.

Paso de la Virgen de la Soledad: Hermano Mayor de Insignia: D. Salvador Muñoz Sorzano.

PLA, S. A.

MALAGA

Muelle de Heredia, 2 y 4

SUCURSAL DE ANTEQUERA:

Infante D. Fernando, 49

EBRO CONCESIÓN OFICIAL FORD



TRACTORES: **Ebro y Fordson**

CAMIONES: **Ebro B-35, B-45 y Thames**

APEROS: **Ramsomes**

AUTOMOVILES - ACCESORIOS - NEUMATICOS - BATERIAS

★ **Una organización al servicio de la agricultura y del transporte**

b8 9 28 + b89

Los intereses del agricultor son también los de



MASSEY - FERGUSON

Tractores agrícolas e industriales.

Cosechadoras autopropulsadas.

Arados - Gradados - Barrenas - Alhoyadoras.

Cosechadoras de forrajes y de patatas.

Guadañadoras - Enfardadoras - Compresores

El tractor de importación que más se vendió en España en 1962

Unica marca que dispone en Antequera de taller servicio autorizado

MECANICESE CON



**MASSEY -
FERGUSON**

AGENCIA Y SERVICIO
METALÚRGICA ANTEQUERANA
JOSÉ CALLE MATAS

PIZARRO, 30

TELÉFONO 811

Antonio García Román

6328
+ 13242
+ 13242

SERVICIO OFICIAL SEAT

TALLER AUTORIZADO NÚM. 4031

CARRETERA CÓRDOBA - MADRID



★ ELECTRO SERVICIO FEMSA

★ REPUESTOS

★ ACCESORIOS

★ LUBRICANTES

★ NEUMÁTICOS

★ SERVICIO GRÚA



EXPOSICIÓN Y VENTA: INFANTE, 116

Estación de servicio y talleres: Aguardenteros, 18 - Teléfono 407

vivas hermanos, s. a.

MÁLAGA

Plaza Arriola, 1 + Puerta del Mar, 9 + Martínez, 2 + Talleres y Almacenes: Carretera Cádiz, 66

GRANADA: Angel Ganivel, 2 (Por Moras) + **SEVILLA:** Méndez Núñez, 6; Almacenes:

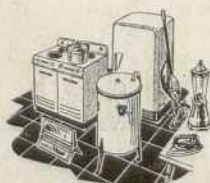
Ardilla, 22 + **CADIZ:** San José, 25, 27 y 29 + **HUELVA:** San Pedro, 12



Vista exterior del local en Antequera, sito en Infante, 63

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE CAMPINGAS

Cafeteras **Faema** * Instalaciones frigoríficas * Molinos y dosificadores para café * Molinos trituradores
Balanzas * Básculas * Saturadoras * Motores * Lavadoras * Medidores para aceite y petróleo * Colchones **Flex** * Aparatos de Radio * Discos *



Bicicletas * Camas niqueladas * Muebles de tubo de acero * Planchas * Cochecitos * Neveras * Cocinas eléctricas * Ollas expres *

Máquinas para coser y bordar **Wertheim** * Instalaciones completas para bares.

APARATOS DE TELEVISIÓN

Alcalá de Guadaira (Sevilla)... Gmo. Franco, 13
Antequera (Málaga)... Infante, 63
Cantillana (Sevilla)... Calvo Sotelo, 48
Fuengirola (Málaga)... Avda. Ejército, 44
Jerez de la Frontera (Cádiz)... Pl. San Marcos, 1
Lora del Río (Sevilla)... D. Montalvo, 12
Llerena (Badajoz)... Aurora, 8
Morón de la Frontera (Sevilla)... José Antonio, 16
Motril (Granada)... Hndez. Velasco, 23
Osuna (Sevilla)... Gmo. Franco, 16
Utrera (Sevilla)... Ruiz de Gijón, 16
Vélez-Málaga (Málaga)... Canalejas, 27